Venezia e la Venice Region si candidano al ruolo di Capitale Europea della Cultura

per il 2019. Il Salone Europeo della Cultura di Venezia intende porre al centro i

grandi temi che caratterizzano lo sviluppo culturale ed economico dell’Europa, in un

rapporto che di anno in anno coinvolge Venezia e una grande capitale europea.

Per la prima edizione si è scelto il binomio Venezia – Parigi e quindi il confronto con

la grande capitale politica d’Oltralpe, espressione della cultura francese. Di anno in

anno, il confronto sarà con grandi capitali della cultura della vecchia e nuova Europa.

Venezia si pone quindi al centro del dibattito europeo recuperando sia la sua antica

vocazione di sede di incontro e di scambio, sia rilanciandosi come grande area, la

Venice Region, che sperimenta modelli innovativi di impresa, di costruzione di una

metropoli policentrica e di produzione culturale, favorendo nuove forme di relazione

tra i vari soggetti imprenditoriali.

Una tre giorni di riflessione dedicata per questa prima edizione al rapporto tra

Venezia e la capitale francese, con al centro la riflessione sulla relazione tra cultura e

mercato, e su come il nuovo secolo che si è aperto veda un proficuo rapporto tra

creazione di valore economico e creazione di valore culturale. La cultura produce

ricchezza umana, di relazioni, ma anche materiale, attraverso la creazione di nuovi

significati e stili di vita. Protagoniste non sono solo le industrie culturali e turistiche,

ma anche le industrie creative, che propongono nuove idee dell’abitare, del vestire,

del viaggiare, etc. etc. e si impongono nei mercati globali attraverso un mix di

innovazione tecnico-scientifico e filosofica, attraverso il recupero della tradizione e

dell’antica sapienza artigiana.

Tutto ciò accade dentro un quadro di profondi mutamenti economico e sociali, nei

quali la stessa idea di Europa è in continua evoluzione, dentro ai processi di

globalizzazione.

Il Salone Europeo della Cultura porterà quindi Venezia e la Venice Region al centro

del grande dibattito culturale europeo, attraverso i suoi maggiori protagonisti.